

deutsches forschungsnetz

DEN





# Urheberrechtlicher Schutz von Webseiteninhalten

- Eine Einführung -

DFN-Betriebstagung | 24.09.2019

Marten Tiessen





Ausgangsfragen



Das Werk



Der Urheber



Rechte des Urhebers



Erlaubte Nutzungen



Fazit



Ausgangsfragen



Das Werk



Der Urheber



Rechte des Urhebers



Erlaubte Nutzungen



Fazit



## Beispiel



Frei verfügbare  
Bilddatei



Urheberin



Mitarbeiter der  
Hochschule



Internetseite

### Urheberrechtsverstoß?

§ 11 UrhG:

*„Das Urheberrecht schützt den **Urheber** in seinen **geistigen und persönlichen Beziehungen** zum **Werk** und in der **Nutzung des Werkes.**“*

## Was ist das Urheberrecht?

**Werk**

**Urheber**

**geistigen und  
persönlichen  
Beziehungen**

**Nutzung  
des Werkes**

**Persönlichkeitsrechte und Vermögensrechte**

## Wann liegt eine Urheberrechtsverletzung vor?

*„Das Urheberrecht schützt den **Urheber**  
in seinen **geistigen und persönlichen Beziehungen**  
zum **Werk** und in der **Nutzung des Werkes.**“*

**Werk**

**Urheber**

**geistigen und  
persönlichen  
Beziehungen**

**Nutzung  
des Werkes**

**Liegt ein  
geschütztes Werk  
vor?**

**Wer ist Urheber?**

**Welche Rechte des Urhebers könnten  
berührt sein?**





Ausgangsfragen



Das Werk



Der Urheber



Rechte des Urhebers



Erlaubte Nutzungen



Fazit

## Voraussetzungen eines Werkes



§ 2 Abs. 2 UrhG: „*Werke im Sinne dieses Gesetzes sind nur persönliche geistige Schöpfungen.*“



Formgebung



Individuelle Gestaltung

## Voraussetzungen eines Werkes



Persönliche Schöpfung



Nur Schöpfungen von Menschenhand



## Voraussetzungen eines Werkes



Persönliche Schöpfung



Geistiger Gehalt



Formgebung



Individuelle Gestaltung



Kein reines Handwerk



Ästhetik unerheblich

## Voraussetzungen eines Werkes



Persönliche Schöpfung



Geistiger Gehalt



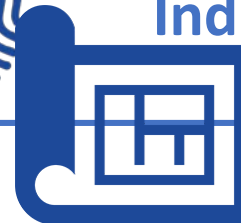
Formgebung



Kein reiner Ideenschutz



Individuelle Gestaltung




Schutz von Entwürfen

# Voraussetzungen eines Werkes

 **Persönliche Schöpfung**

 **Geistiger Gehalt**

 **Formgebung**

 **Individuelle Gestaltung**

  
**Gestaltungsspielraum**

  
**„Kleine Münze“**

## Voraussetzungen eines Werkes



**Persönliche Schöpfung**



**Geistiger Gehalt**



**Formgebung**



**Individuelle Gestaltung**

## Urheberrechtlich geschützte Teile von Webseiten

### Einzelne Teile der Webseite



Texte



Bilder



Videos



Software

Wenn sie jeweils die nötige

### Gesamte Webdesign



Möglicherweise  
Schutz als Datenbank





Ausgangsfragen



Das Werk



Der Urheber



Rechte des Urhebers



Erlaubte Nutzungen



Fazit

## Die Urheberschaft



Urheber ist Schöpfer  
des Werkes



Miturheber bei  
gemeinsamer  
Schöpfung



Urheberrecht  
nicht übertragbar



Urheber ≠  
Eigentümer



## Urheber im Arbeitsverhältnis



In Erfüllung der  
Dienstpflichten  
erstellte Werke



Arbeitgeber kann  
Eigentümer, aber  
nicht Urheber sein



Verpflichtung zur Einräumung  
der Nutzungsrechte

Arbeitnehmer ist als  
Schöpfer auch  
Urheber

Ergibt sich aus Arbeitsvertrag

Stillschweigend

Ausdrücklich

Beweislast trägt Arbeitgeber



Ausgangsfragen



Das Werk



Der Urheber



Rechte des Urhebers



Erlaubte Nutzungen



Fazit

# Rechte des Urhebers



## Urheberpersönlichkeitsrechte:

Schützen die ideellen Interessen  
des Urhebers



## Verwertungsrechte:

Schützen die materiellen Interessen  
des Urhebers



## Rechte des Urhebers



### Spezifische Online-Nutzungshandlungen



Download



Upload



Browsing



Hyperlink

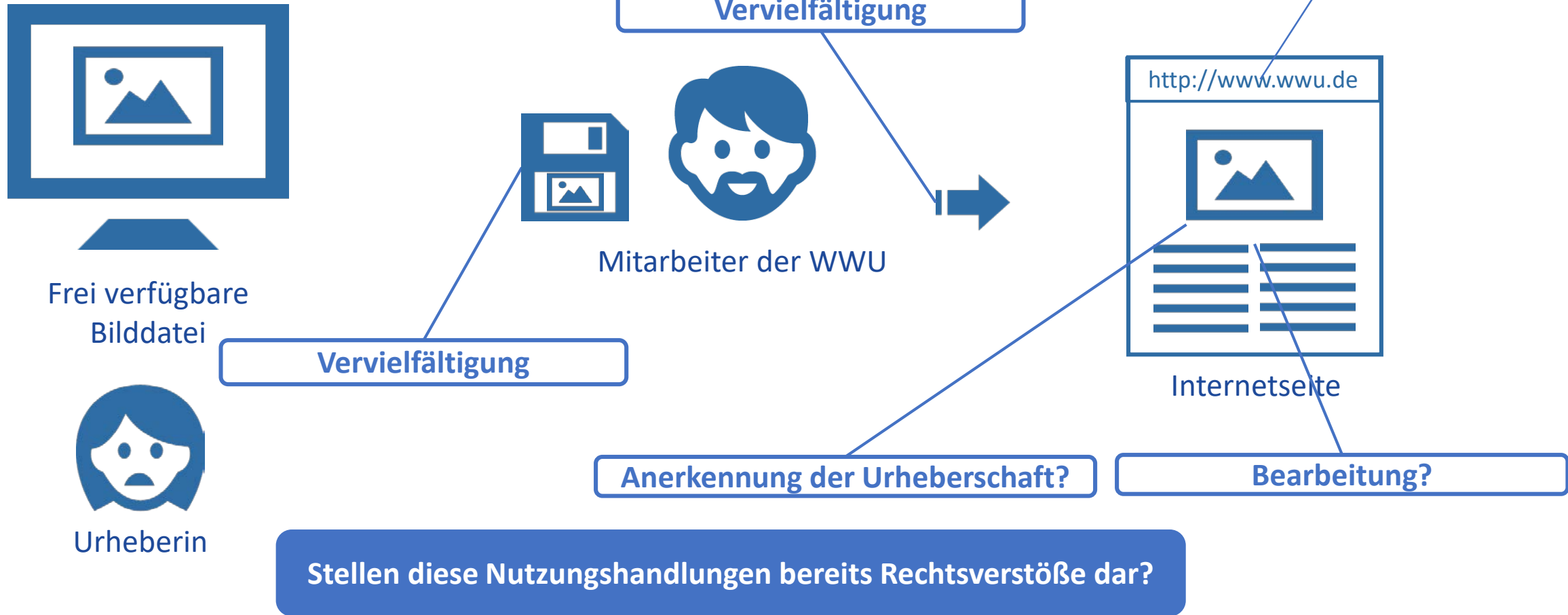


Caching



Surfen vor Publikum

## Beispiel





Ausgangsfragen



Das Werk



Der Urheber



Rechte des Urhebers



Erlaubte Nutzungen



Fazit



## Wann sind Nutzungshandlungen erlaubt?



Urheberrechtliche Schranken

Einräumung von Nutzungsrechten

Gesetzliche Einschränkung

Freiwillige Selbstbeschränkung

**Zeitliche  
Schranken**

Inhaltliche  
Schranken

Einfaches  
Nutzungsrecht

Ausschließliches  
Nutzungsrecht

## Zeitliche Schranken



**Schutzfrist endet 70 Jahre nach dem Tod des Urhebers**



**Danach sind Werke gemeinfrei**

# Wann sind Nutzungshandlungen erlaubt?



**Zeitliche Schranken**

**Inhaltliche Schranken**

**Öffentliche**  
Einfaches Nutzungsrecht

Ausschließliches Nutzungsrecht

 vorübergehende Vervielfältigungshandlungen

## Wann sind Nutzungshandlungen erlaubt?



- Ermöglicht das Werk auf die vereinbarte Art zu Nutzen
- Kann gleichartige Nutzung durch andere nicht untersagen

- Abwehrrecht gegenüber Dritten und Urheber
- Ermöglicht mit Zustimmung des Urhebers Unterlizenzierung

**Nutzungsrechte können räumlich, zeitlich oder inhaltlich beschränkt werden.**

## Beispiel

Öffentliche Wiedergabe

Vervielfältigung

<http://www.wwu.de>

Frei verfügbare  
Bilddatei

Urhe

• Ist die Nutzung aufgrund inhaltlicher Schranken privilegiert?

- Wurden Nutzungsrechte eingeräumt?
- Falls ja, welchen Umfang haben sie?

...beitung?



Ausgangsfragen



Das Werk



Der Urheber



Rechte des Urhebers



Erlaubte Nutzungen



Fazit

## Fazit

- **Einzelne Webinhalte sind geschützt, wenn Werkeigenschaften erfüllt**
- **Sowohl Betreiber als auch Nutzer von Webseiten können Urheberrecht verletzen**
- **Nutzung möglich bei Schranken und Einräumung der Nutzungsrechte**

# Haben Sie noch Fragen?

DFN

## ► Kontakt

### ► Marten Tiessen

E-Mail: [tiessen@uni-muenster.de](mailto:tiessen@uni-muenster.de)

Telefon: 0049 251 83-38617

Fax: 0049 251 83-38601

Anschrift:

Institut für Informations-, Telekommunikations-  
und Medienrecht

– Zivilrechtliche Abteilung –

Forschungsstelle Recht im DFN

Leonardo-Campus 9

48149 Münster

