

Neuaufstellung des ZKI-Arbeitskreises Multimedia & Grafik

Beitrag im Forum Multimedia im Rahmen der 80. DFN-Betriebstagung in Berlin

Ausgangssituation

- Wandel in AK-Besetzung und verringerte Aktivität seit 2019 beobachtbar
- Neuausrichtung und Neuaufstellung erforderlich
- Fragestellungen:
 - Relevante Themen?
 - Aktive Mitglieder?
- Planung von Arbeitssitzungen mit dem ZKI-Vorstand

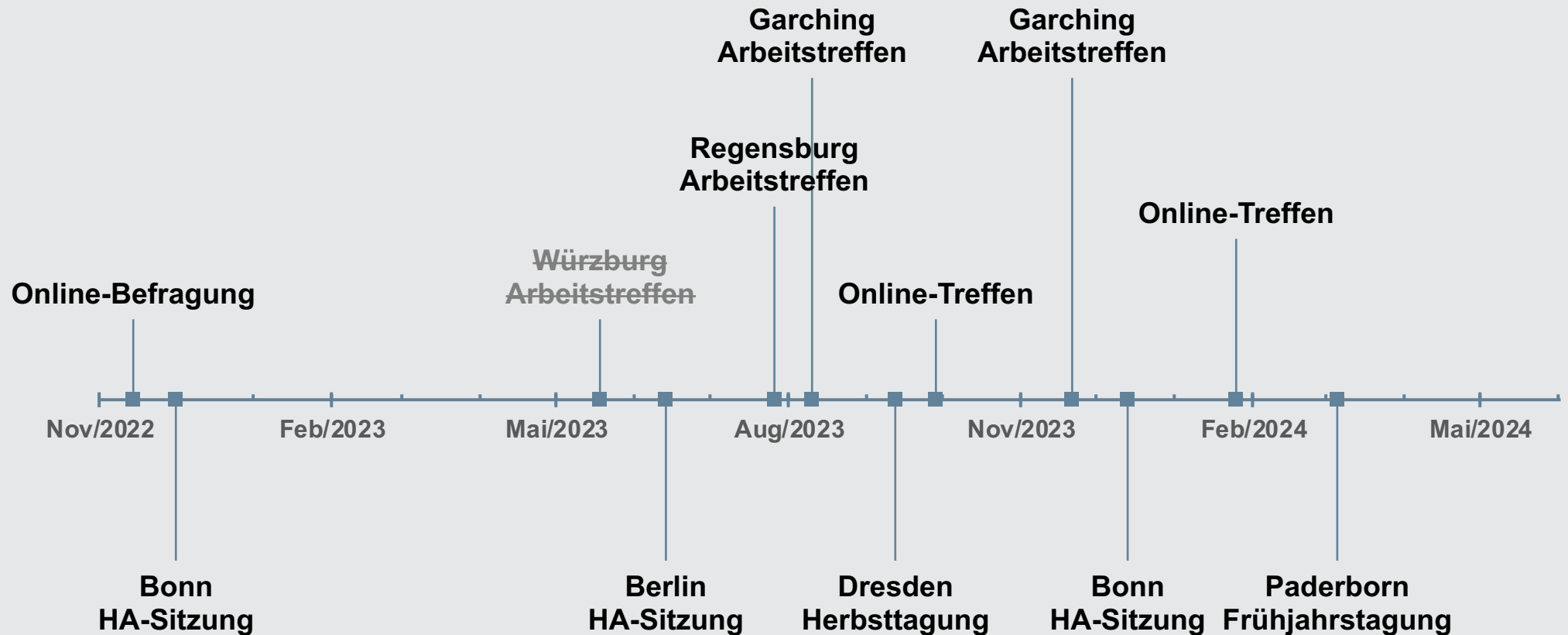
Online-Befragung (N=17)

- Aufruf via Mailverteiler (ca. 100 Kontakte), Befragungszeitraum 01.-14.11.2022
- Themenbereiche
 - Hardware
 - Software
 - Arbeitsorganisation
- Ergebnis: Schwerpunkte
 - (AV/IT)Ausstattung
 - UC und Kollaborationstools
 - Hybride Teamarbeit und Ressourcenmanagement
- Wandel beobachtbar:
Klassische Themenfelder sinkende Relevanz (z.B. Druckdienste), neue Themenfelder steigend (z.B. 3D-Anwendungen, Visualisierung)

Termine des Arbeitskreises



Rückschau



Ergebnisse (1): Themen

Technologien

AR/VR, CAVE

Projektion (2D/3D)

Assistenzsysteme

Medienproduktion

Künstliche Intelligenz

Raumplanung & Einsatzszenarien

Nutzungsformen/-
szenarien

Flexible Nutzung
medialer Technik

Simplifizierung
Raumsysteme

Betrieb & Betreuung

Prozesse

Einführungsprozesse

Qualitätssicherung

Inklusion

Auffindbarkeit

Zugang

Nutzbarkeit

Ergebnisse (2): Mission Statement (Entwurf)

Der Arbeitskreis *Medienkonzepte und Technologien* im ZKI e.V. ist ein Gemeinschaftsprojekt, das sich der **Erforschung und Förderung neuer Technologien** in Verbindung mit der dazu notwendigen Hard- und Software auf diesem Gebiet widmet. Unser Hauptziel besteht darin, die Entwicklung und Anwendung dieser Technologien in den **Bereichen Lehre, Wissenschaft und Forschung** zu unterstützen. Wir streben danach, die **Mensch-Maschine-Kommunikation**, insbesondere im Kontext des Webs und der fortschreitenden Versionen davon, zu verbessern und zu fördern.

Im Fokus unseres Arbeitskreises stehen die **Entwicklung und Anwendung neuer Technologien**, einschließlich 3D-Druck, 3D-Visualisierung, Veranstaltungstechnik, Projektions- und Videotechnik (auch in 3D) und Kodierung. Unser weitergehendes Engagement liegt in der **Unterstützung und Förderung der kollaborativen Arbeit**, sowie der hybriden Raum-Ausstattung und der Medientechnik per se.

In marktbegleitenden Analysen **unterstützen wir die Einführungsprozesse** für diese Technologien, deren Evaluation und permanente Qualitätssicherung inklusive des zugehörigen Projektmanagements.

Die **Arbeitsergebnisse bieten Entscheidungsgrundlagen** für operative und strategische Funktionsbereiche auf allen Ebenen der im ZKI organisierten Mitgliedseinrichtungen.

Zum **Erfahrungsaustausch** des Arbeitskreises finden Präsenztreffen statt, ergänzt durch digitale Kommunikationswege.

Ergebnisse (3): Projektskizzen

Medienkonzepte für neue Räume

- Ziel: Handreichung mit Konzepten für verschiedene Raumgrößen und Nutzungsformen
- Beispiele und Good Practices aus beteiligten Einrichtungen

Campus-Druckdienste

- Checkliste für Vergabe und Ausschreibungsvorhaben
- Umfrage zu Lösungen im Einsatz
- Referenzprojekte mit Details zur Planung und Umsetzung

Flexibler Arbeitsplatz / Shared Desk

- Standardisierung der Ausstattung
- virtueller vs. physischer Desktop
- Software-Lösungen

Aus- und Weiterbildung im Medienbereich

- Sammlung und Evaluation relevanter Bildungsangebote

Drucktechnik

- Landkarte zum Einsatz von Druck- und Abrechnungssystemen

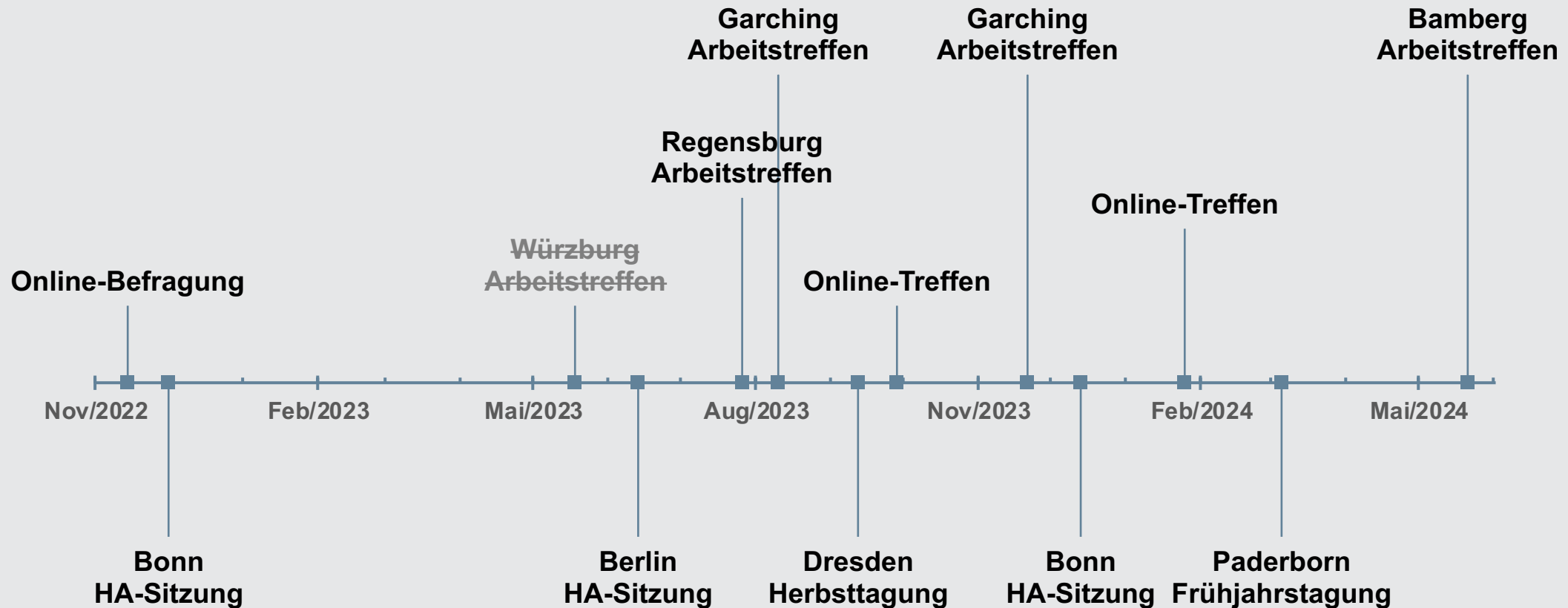
Ergebnisse (4): Neubenennung

Multimedia und
Grafik



**Medienkonzepte
und
Technologien**

Rückschau & Ausblick



Nächste Schritte

März 2024
Finalisierung
Mission Statement

Mai 2024
AK-Treffen in
Bamberg

Projektarbeit

Kontakt für Rückfragen

- Wolfgang **Ruhstorfer**, RZ Uni Regensburg
wolfgang.ruhstorfer@rz.uni-regensburg.de
- Maxime **Pedrotti**, Leibniz-Rechenzentrum
maxime.pedrotti@lrz.de
- Ulrike **Martin**, FernUni Hagen
ulrike.martin@fernuni-hagen.de

SAVE THE DATE:

21./22.05.2024
RZ der Uni Bamberg

(Details in Kürzer per Mailverteiler)